



## BÜHNENANWEISUNG / TECHNICAL RIDER

### **Besetzung:**

Miss Katie - Lead Vocals  
Frank Malloy - Trompete  
Don ‚Key‘ Scott - Piano  
Rey Brown - Kontrabass  
Matt L. Spade - Drums

### **Lead Vocal:**

Funkmikro Gesang  
Monitor

### **Trompete + Backing Vox:**

Trompete hat Funkmikro  
Monitor  
Gesangsmikro (Shure SM 58)

### **Piano (Keyboard) + Backing Vox:**

2x (= Stereo) D.I.-Box  
Stromanschluss, Monitor  
Gesangsmikro (Shure SM 58)  
(wenn gestimmter Flügel oder upright Piano vorhanden, bitte bescheid geben)

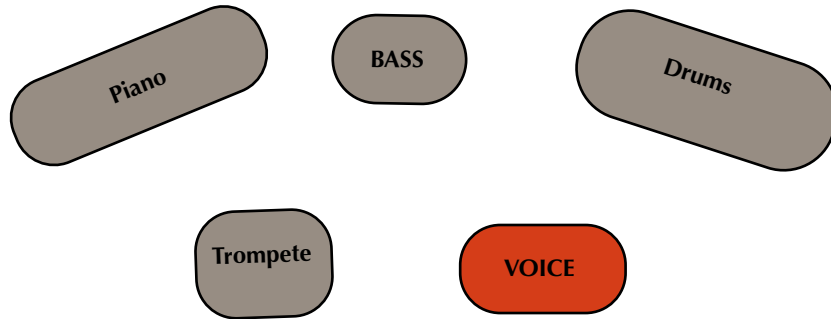
### **Kontrabass:**

D.I.-Box im Verstärker  
Stromanschluss

### **Schlagzeug + Backing Vox:**

Drum-Mikros (Mindestabnahme BD, OH | OH r)  
(bei großen Bühne komplette Abnahme BD, SN, Tom1 Tom2 OH | OH r, HH)  
Monitor (für Drums und Bass) & Stromanschluss  
Gesangsmikro von links (Shure SM 58)

## BÜHNENAUFBAU



Eine Bühnenbreite von min. 5 Metern ist Voraussetzung, die vorhandene Lichttechnik sollte die Bühne ausreichend erleuchten. Die Swing Aces sind auf ausreichendes Bühnenlicht angewiesen, um Noten lesen zu können und Katie braucht einen Spot.

Außerdem wird benötigt: ein Backstage Raum, gekühlte Getränke, Snacks und je nach Anwesenheitslänge auch warmes Catering. Diese Angaben werden im Vertrag detailliert festgehalten.

Katie & The Swing Aces spielt Jazz im Sound der 30er/40er Jahre und sollte gerne auch so klingen. Der Mix sollte vor allem akustisch und dynamisch sein, d.h. kein Einsatz von Kompression, Gates und auch keine extremen Hallräume, Delays & andere eher moderne Produktionsmittel. Auch ist es nicht üblich im Jazz, Solos zu 'fahren' oder auf andere Art dynamisch oder klanglich in die Performance der Band einzugreifen. Es soll einfach alles hörbar sein und gut klingen, nach dem Soundcheck bitte keine entscheidenden Änderungen mehr im Mix. Der Level der Background Mikros sollte im Mix deutlich hinter Katie platziert sein und im Bassbereich auf jeden Fall ausgedünnt (low cut unter 150 Hz).

Vielen Dank für Verständnis & Kooperation.

Bei Fragen bitte gerne direkt die Band kontaktieren  
Kristina Kruttke - 0172 - 71 744 48 - [katie@swingaces.de](mailto:katie@swingaces.de)

Swing on!